

Т.М. Степанова //Екатеринбург: известия федерального университета, 2016. Серия 1. Т. 22. №3 (153) — 152 – 160 с.

11. Стендаль. Жизнь Леонардо да Винчи. Из книги «История живописи в Италии»/Стендаль; пер. Л. Довженко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 127 с.

Снедкова А.О.

*г.Екатеринбург, Уральский федеральный университет
имени первого Президента Б.Н. Ельцина*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

В статье рассмотрены особенности проектной деятельности студентов в образовательном процессе высшего учебного заведения. Выявлены проблемы организации работы над проектом в коллективе. Проанализирован опыт участия студентов-дизайнеров в межвузовском конкурсе на крупном форуме специалистов разных отраслей.

Ключевые слова: дизайн, проектная деятельность, коллективная работа, городская среда.

Snedkova A.O.

*Yekaterinburg, Ural Federal University named after the First
President of Russia B.N. Yeltsin*

PROJECT ACTIVITY OF STUDENTS IN THE UNIVERSITY

The article describes the features of the project activities of students in the educational process of a higher educational institution. The problems of organization of work on the project team. Justified influence on the formation of the public urban environment, creating a harmonious environment with the help of the design tools. The experience of the participation of design

Снедкова А.О. Проектная деятельность студентов в вузе

students in the intercollegiate competition in a large forum of specialists in various industries has been analyzed.

Keywords: design, project activity, teamwork, urban environment.

Высшее учебное заведение дает студентам техническое, естественнонаучное и гуманитарное образование. Сегодня заметно повысилась роль проектной деятельности в учебном процессе: от её направленности и эффективности во многом зависят перспективы развития как университета, так и преподавателей, и студентов. Проектирование понимается теоретиками по-разному. Так, проектирование с точки зрения английского ученого Дж. К. Джонса — это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде [1, с. 45]. Т.Л. Мальдонадо трактовал проектную деятельность как управление стихийным развитием предметного мира [2, с. 30]. Современные ученые под проектным методом обучения понимают способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [4, с. 67].

Дизайн имеет к этому прямое отношение, так как имеет творческий, преобразующий характер. Дизайн — это деятельность, в процессе которой происходит проектирование объектов и предметов, окружающих человека. Целью дизайн-проектирования является формирование гармоничной предметной среды в целом. Средствами дизайна, которые являются глобальным феноменом современности, возможно влиять на культуру потребления, эстетические, ценностные и мировоззренческие установки, ценностное отношение к окружающей среде, а в конечном счете экологическую культуру горожан [3]. В учебном плане подготовки студентов-дизайнеров «Проектирование», как учебный предмет, конечно является одним из основных.

Очень интересно, когда в течение разных лет обучения меняются не только проектные задания, но и формы работы, например, работа в команде, выполнение реального

проектного задания. Так в ноябре 2018 года наша группа 3 курса в составе двух команд принимала участие в интеллектуальной межвузовской игре «Конструктор городской среды» на ежегодном международном форуме архитектуры, градостроительства и дизайна АРХ-ЕВРАЗИЯ в г. Екатеринбурге [5]. Форма участия действительно явилась проектной деятельностью. Участникам игры необходимо было разработать элемент или набор элементов, которые преоб-

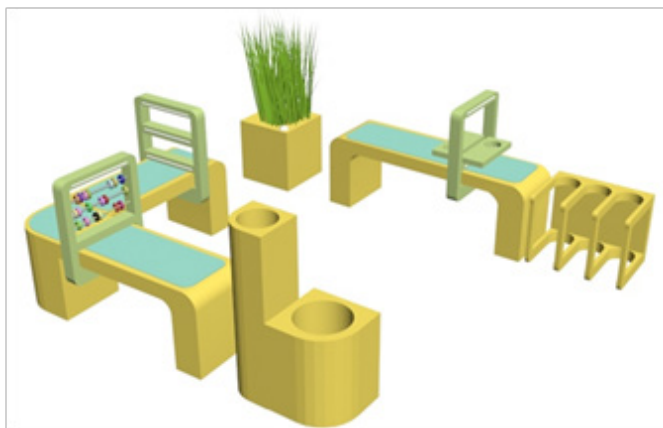


Рис. 1. Конструктор городской среды «ДОМИ-НО»

разуются в функциональные малые архитектурные формы путем трансформации: скамья, урна, вазон для цветов, велосостоянка и другое.

Проектная деятельность, в отличие от традиционной учебной подразумевает коллективную работу. Должны быть выражены все этапы проектирования [4]:

- предпроектный (организация работы в команде, уточнение технического задания, анализ проблемы и проектной ситуации, постановка цели и задач);
- аналитический (сбор и анализ информации по теме, существующих решений, построение алгоритма работы, поиск и выбор вариантов проектного решения);
- практический (выполнение проектных материалов, внесение изменений);

- презентационный (подготовка презентации, выставка, защита проекта перед комиссией);

- рефлексивный (оценка качества проекта и его презентации, анализ опыта других проектных групп).

Студенты в группах являются активными участниками процесса, деятельность в рабочих группах помогает им сотрудничать в коллективе. Эта была наша первая работа над проектом в группе, что было для нас достаточно сложно. Препятствием стала проблема организационного плана — это распределение ролей. Распределение ролей в группе позволяет каждому из студентов занять активную позицию в общей деятельности. Причиной конфликтов, по нашему мнению, было малое количество участников. То есть кому-то приходилось одновременно играть две и более роли, что приводило к недостаточной устойчивости группы. Несмотря на это работа над проектом продолжалась. Стоит отметить, что положительный опыт в этом был. Данное формирование по группам дало нам возможность больше узнать друг друга, раскрыть и продемонстрировать навыки каждого участника, в каких-то моментах замотивировать его на плодотворную работу и положительный результат.

В процессе подготовительной части наша команда разрабатывала идею проекта, эскизы, обсуждала достоинства и недостатки. При этом необходимо было учитывать мнение каждого члена группы и сформировать совместную позицию по творческому заданию. Дальнейшая работа над проектом проходила усердно. Мы подготовили презентацию в электронном виде, на которой детально была представлена информация о ключевой идее конструктора; его внешний вид, варианты применения в различных типах городской среды (общественные и дворовые пространства); характеристики и свойства.

Для начала мы проанализировали все проблемы организации общественной среды города Екатеринбурга, среди них: морально и физически устаревшие места для отдыха, разрозненные по дизайну скамейки, которые к тому же не выполняют своей изначальной функции по организации среды. Обратили внимание на обезличенность малых архитектурных форм, отсутствие общей композиции

улиц и дворов, недостаток объектов для детей, стариков, людей с ограниченными возможностями, велосипедистов. Мы предложили организовать удобные и многофункциональные места для отдыха в общественных пространствах города, которые бы соответствовали их стилистике. В результате принципами нашего проектного решения стали: многофункциональность, модульность, вариативность, организованность, интерактивность, экологичность. Также мы постарались проявить заботу о всех слоях населения — комфортабельный конструктор городской среды имеет целевую аудиторию 0+ и позволяет людям отдохнуть, выпить кофе, встретиться с друзьями, поиграть с ребенком, оставить велосипед, поиграть в настольные игры и многое другое (см. рис. 1).

Важным этапом проектной деятельности форума стала презентация самого проекта. Было интересно, как студенческие группы из других вузов решили проблемы обустройства городской среды, какими организационными навыками они владеют, как проводят защиту своего проекта. Так, например, студенты-архитекторы делали упор больше в сторону пространства, обустройства окружающей среды. Промышленные же дизайнеры обращали внимание на форму объекта, его функциональность, мобильность, но не учитывали, как их объекты будут вписываться в городскую среду. Исходя из этого, можно сделать вывод, что проектная деятельность не имеет единого рецепта решения проблемы. Решения варьируются в широком диапазоне в зависимости от областей знаний, очень важно уметь работать в команде. Особенно полезно, что в данном формате проектной деятельности был выход за пределы стен Университета. Помимо участия в интеллектуальной игре мы посетили выставки, лекции и мастер-классы от ведущих специалистов — архитекторов и дизайнеров. Это дало нам представление о том, как проектная деятельность будет востребована в будущей профессиональной деятельности.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что главными достоинствами проектной деятельности студентов являются ее исследовательский характер и приближенность к будущей профессии, возможность получить опыт реального

проектирования. Для того, чтобы повысить эффективность проектной деятельности в высшем учебном заведении, необходимо организовать привлечение работодателей в качестве заказчиков или консультантов для выполнения проектов. Тогда это будет способствовать расширению профессиональных компетенций студентов.

Список литературы

1. Дж. К. Джонс. Методы проектирования. Пер. с англ. — 2-е изд., доп. — М.: Мир, 1986. — 326 с.
2. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности школьников : дис. на соискание степени д-ра психол. наук / Н. В. Матяш. — Брянск, 2000. — 334 с.
3. Панкина М.В. Дуальность как проектная сущность дизайна / М.В. Панкина // Фундаментальные исследования. — 2015. — № 2—16. — 362 – 363 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 368 с.
5. Форум «100+ Forum Russia» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — Режим дступа: <http://www.forum-100.ru>.
Научный руководитель — М.В. Панкина